

До

Советот на фестивалот за народни инструменти и песни
„Пеце Атанасоски,, - Долнени, Прилеп

НАСТАВНА ПРОГРАМА И НАСТАВНИЦИ НА
СЕМИНАРОТ ЗА ИЗВОРНИ НАРОДНИ ИНСТРУМЕНТИ И
ПЕСНИ (свирење и пеење)

ПРВ ДЕН (03.07.2014)

11ч. - Поздравен збор и запознавање со редоследот на термините за одржувањето на наставната програма

11,30ч. Предавање на проф.д-р Ѓ.Ѓорѓиев: Општи карактеристики на македонскиот музички фолклор

13ч. Ручек

16ч. -20ч . Практична работа, наставник м-р Г. Ангелов: - учење на свирачките вештини (следи дополнителен договор за распоредот на часовите)

16ч. - Практична работа, наставник проф.д-р Ѓ.Ѓорѓиев: Учење на народното изворно пеење

ВТОР ДЕН (04.07.2014)

7ч. Доручек

8ч. Предавање на проф.д-р Ѓ. Ѓорѓиев: Развој и автономни особености на македонската изворна песнопојна и инструментална народна традиција

10ч. Практична работа, наставник м-р Г. Ангелов: учење на свирачките вештини

10ч. Практична работа, наставник проф.д-р Ѓ.Ѓорѓиев: Учење на изворното народно пеење

13ч. Ручек

16ч. Предавање на проф.д-р Ѓ. Ѓорѓиев: Меѓусебните влијанија меѓу свирките, песните и народните ора

18ч. Практична работа , наставник м-р Г. Ангелов: Учење на свирачките вештини

18ч. Практична работа, наставник проф.д-р Ѓ.Ѓорѓиев:

ТРЕТ ДЕН (05.06. 2014)

7ч. Доручек

8 ч. Предавање на проф.д-р Ѓ.Ѓорѓиев: Метроритмичките структури како најсилен белег на макеонскиот музички фолклор и своевидна потврда на македонската посебност.

10ч. Практична работа, наставник м-р Г. Ангелов: Совладување на по сложени технички вештини при свирењето на изворните музички инструменти.

10ч. Практична работа, наставник проф.д-р Ѓ.Ѓорѓиев: Вештини за пеење песни од по сложени песнопојни стилови

13ч. Ручек

16ч. Практична работа , наставник м-р Г. Ангелов: Повторување на проблематични елементи од практичната настава и сугестии за самостојна работа по однос на свирачката вештина(аналитичко слушање на интерпретации од искусни и потврдени инструменалисти) .

16ч. Практична работа, наставник проф д-р Ѓ.Ѓорѓиев: Пеење на песни од по сложените песнопојни стилови. Сугестии за самостојно учење на пеењето преку аналитичко слушање и интерпретирање на песни.

Подносител на програмата :

Проф.д-р.Ѓорѓи Ѓорѓиев
Раководител на Семинарот